Dedicado a todos los coperos que tengan intención a hacer un viaje a París.

¡ARACA PARIS!

HISTORIA DE UN COPERO QUE QUISO CONQUISTAR PARIS BAILANDO EL TANGO

TANGO

Grabado en disco Nacional
por CARLOS GARDEL
y ejecutado por la tipica
RAMON COLLAZO

Letra de

CARLOS CESAR LENZI

Música de:

Ramón Collazo



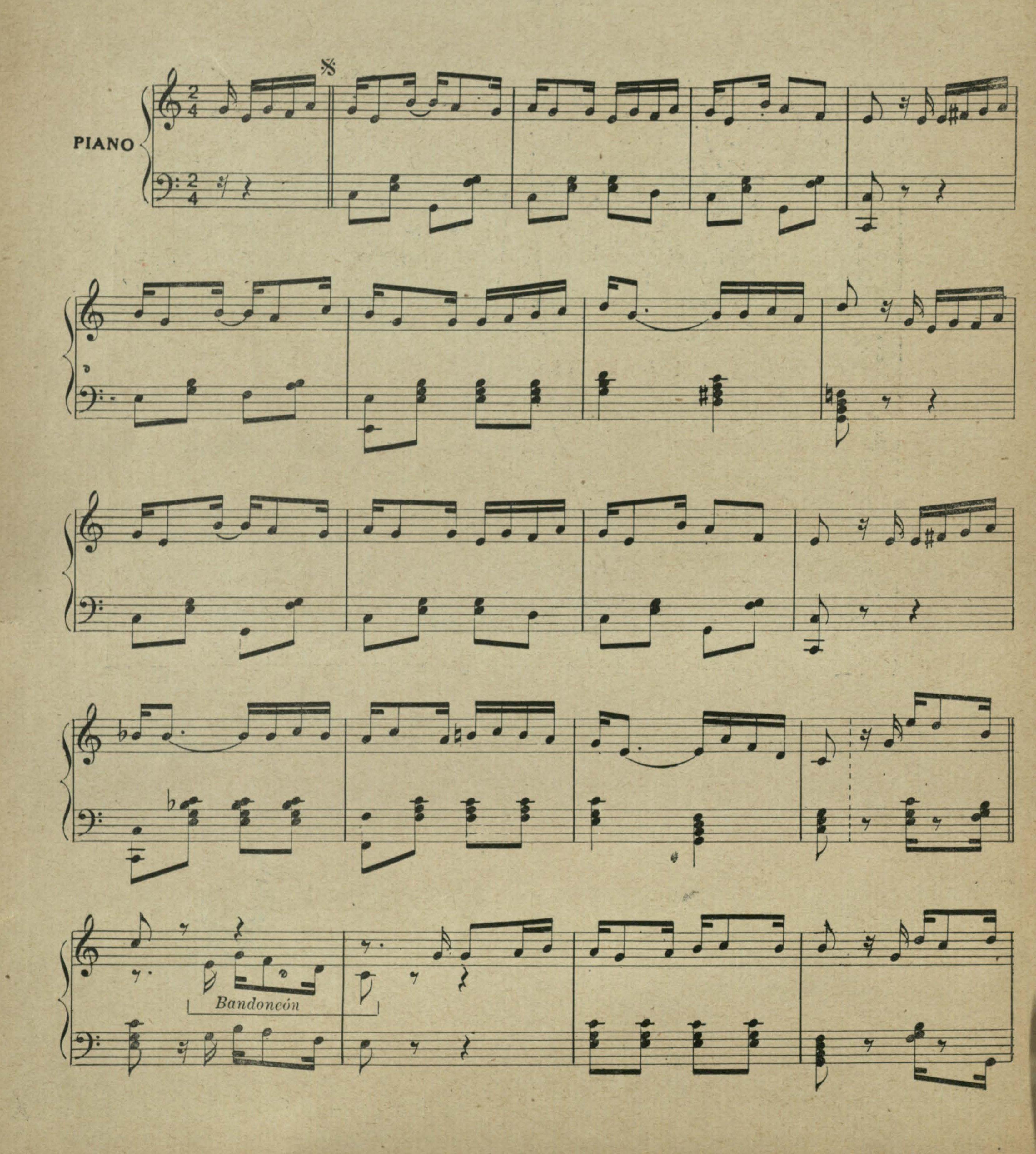
PRECIO 20 Cts.

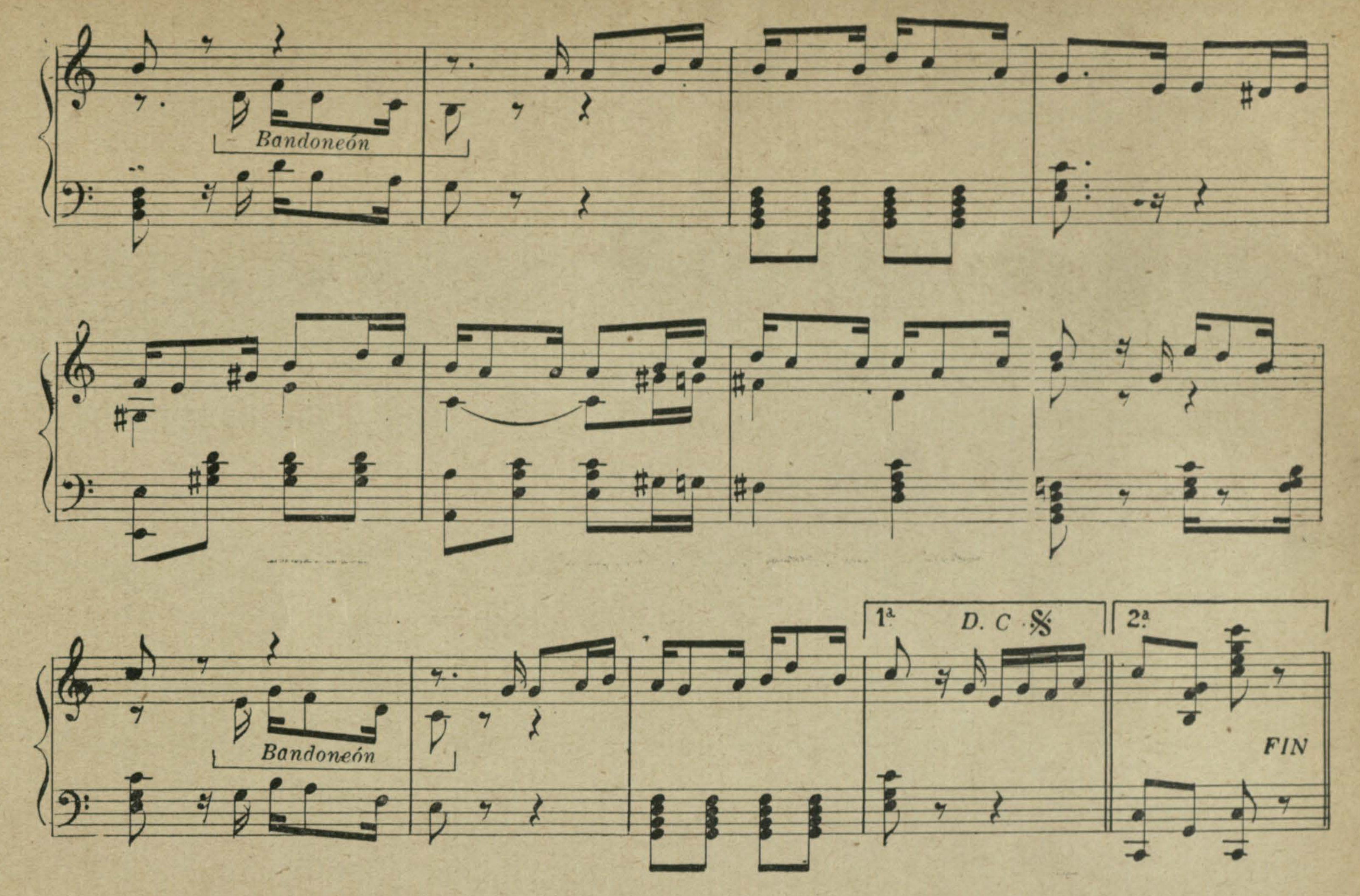
¡Araca Paris!

Tango

Letra de: CARLOS CESAR LENZI
Música de: RAMON COLLAZO

Editorial A. PERROTTI





ARACA PARIS

I

Pianté de Puente Alsina para Montmartre
Que todos me batían pa m'emgrupir.
Tenés la pinta criolla p'acomodarte
Con la franchuta vieja que va al dancing.
¿Qué hacés en Buenos Aires? ¡No seas otario!
Amurá esas milongas del Tabarís,
Con tres cortes de tango sos millonario
¿Morocho y argentino? ¡Rey de París!

II

¡Araca París!
Salute París.

(Recitado)
Rajá de Montmartre,
Piantate infeliz.
Si vas a París
No vas a morfar;

(Recitado)
No hay minas otarias
y hay que laburar.
Volvé p'al barrio
Y tendrás milongas,
Milongas diqueras
Que saben amar.
¡Araca París!
Salute París,

(Recitado):
Rajá de Montmartre,
Piantate, infeliz.

I (bis)

Agarré tren de lujo loco e' contento,
Bon soir petit je t'aime, tú est mon cocó (1)
Con una gorda tuerta con mucho vento
Que no me dió ni medio y me amuró.
Tiré la bronca y guapo pa darme corte
Un tortazo en la ñata se le incrustó.
Comisaría, jueces, y un pasaporte
Y terminó mi historia de gigoló.
Araca París,
etc., etc.

(1) Pronunciación: (Bon suar petí je teme tú é mon cocó).
(1) Traducción: (Buenas noches, chiquito, yo te amo, tú eres mi cocó).

Jazmin del País

Vals criollo

Editorial A. PERROTTI

Letra de: F. BRANCÁTTI
Música de: ADOLFO R. AVILES



IMPRESO EN LOS TALLERES DE LA
EDITORIAL MUSICAL A. PERROTTI